STAR WARS THE EMPIRE STRIKES BACK™

LUCASFILM GAMES

VFR-8V

この度は「スター・ウォーズ／帝国の逆襲」をお買い求めいただき、誠にありがとうございます。ゲームをスタートする前に、この取扱説明書をよくお読みいただき、正しい使用法で、正しく楽しく遊んでください。

STAR WARS
THE EMPIRE STRIKES BACK ™

■守ってほしい注意事項■

①精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管、および強いショックを避けてください。
②端子部分に手を触れたり、水にぬらすなど、絶対によごさないでください。
③シンナー、ベンジン、アルコール類の揮発油では、ふかないでください。
④健康のため、テレビ画面からできるだけ離れてプレーしてください。また、長時間ゲームをするときは、休憩をとるようにしましょう。
⑤ご使用後は、ACアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。

INDEX

ストーリー

〈第一部〉

昔々、遥か彼方の銀河系で・・・・

銀河系は、暗黒の皇帝とその右腕とも云うべきダース・ベイダーが率いる帝国軍に支配されていた。帝国軍の悪に立ち向かうべく反乱軍が結成された。

反乱軍は奇襲攻撃によって、少しではあるが帝国軍に打撃を与えて来た。そうした戦闘の合間、反乱軍のスパイが帝国軍の宇宙要塞デス・スターの設計図を盗み出すことに成功した。しかし、反乱軍の指導者の一人である王女レイアは、設計図を手に故郷に向かう途中で帝国軍に捕らえられてしまう。ところが運良く、設計図を記憶したロボットR2-D2とC-3POは難を逃れてタトウィーンへと不時着した。

砂漠の惑星タトウィーンでR2-D2とC-3POを救ったルーク・スカイウォーカーは、ジェダイの騎士の生き残りであるオビ・ワンと出会い、彼の口からルークの亡父がジェダイの騎士であったことを知った。ルークとオビ・ワンは、2体のロボットを反乱軍に届けるべく、ハン・ソロの協力を得てタトウィーンを飛び立った。

ジェダイの騎士の血を受け継ぐルークの存在はダース・ベイダーに知られることとなったが、設計図は無事反乱軍に届けられた。その設計図をもとに、反乱軍はデス・

スターの壊滅作戦を計画、実行した。

X－ウィングの編隊に加わったルークは、仲間やハン・ソロの援護を受け、唯一の弱点である排気口からデス・スターに侵入し、中心核である原子炉へプロトン機雷を打ち込んだ。

〈第二部／帝国の逆襲〉

デス・スターの破壊に成功したとはいえ、依然として帝国軍の攻勢は続き、反乱軍は銀河の辺境にある秘密基地に追い込まれた。反乱軍にとっては暗黒の時代であった。

ルーク・スカイウォーカーに率いられた自由騎士団は帝国軍の追撃を逃れ、惑星ホスに新たな秘密基地を建設した。

一方、悪の化身ダース・ベイダーは若きジェダイの騎士を発見せんと、宇宙全土に数千の無人偵察ロボットを放ったのであった・・・・

EPISODE V
THE EMPIRE
STRIKES BACK

反乱軍の仲間たち◆◆◆◆◆◆◆◆◆

◆ルーク・スカイウォーカー

このゲームの主人公。父親の跡を継ぎジェダイの騎士への道を歩み始めた彼は反乱軍に加わり、帝国軍を倒すために活躍している。

◆ハン・ソロ

ファルコン号の船長である彼はルークと知合い、今では反乱軍のために働いている。しかし、昔の借金がもとで賞金稼ぎに付け狙われている。

◆レイア姫

オルデラーンの王女である彼女は、機知と行動力に富んだ反乱軍のリーダーの一人である。

◆オビ・ワン・ケノビ

かつてジェダイの騎士であった彼の教えを受けて、ルークはジェダイの騎士となった。ダース・ベイダーに殺されてしまったが、今でも時々ルークに忠告を与える。

◆C−3PO

各惑星語に堪能な人間型ロボット。おしゃべりである。

◆R2−D2

優秀な宇宙船乗組用ロボット。人間のことばは話せないが、かわいい。

◆チュウバッカ

ハン・ソロの相棒。長身で力が強い。

ゲームを始める

ファミコン本体の電源が切れていることを確認してから「帝国の逆襲」のカセットを差込み、電源を入れてください。イントロダクションに続きゲームが始まります。イントロダクションをスキップしたい場合は(START)ボタンを押してください。

プレイヤー数　：1人用です。

Game Over　：コンティニューをすることはできますが、回数には限りがあり、全てのコンティニューを使い果すとゲームオーバーになります。

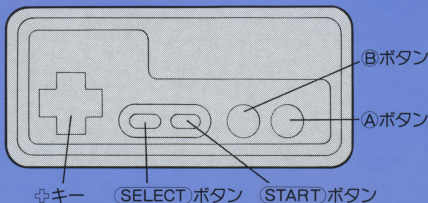
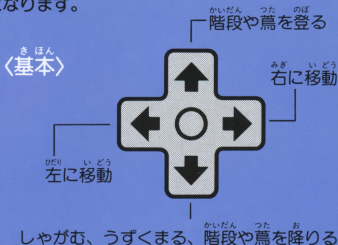
Continue はい　：コンティニュー前に到達したレベルの最初からゲームが始まります。
手に入れたライトサーベルや理力メーターはそのままです。

Continue いいえ　：ゲームは終了し、タイトル画面が現れます。

コントローラーの使い方

「帝国の逆襲」では、ルーク・スカイウォーカーを操るだけでなく、各場面に応じてトーントーン、スノースピーダー、スカウトウォーカー、Xウィングを操ります。

地上戦での操作

地上戦（惑星ホス(ステージ1、3)、ダゴバ(ステージ4、5)、クラウド・シティー(ステージ7、9、10)）での操作は以下のようになります。

SELECT ボタン　・銃とサーベルを切り替える
（トーントーンに乗っているときにはⒷボタンと SELECT ボタンを同時に押す）
・乗り物から降りる
（トーントーンから降りる／スカウトウォーカーから降りる）

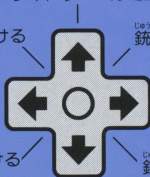
START ボタン　・ゲームを中断する（もう一度押すと再開する）
・理力を選ぶ

Ⓑボタン　・攻撃する（銃を撃つ／ライトサーベルを振る）
・理力を使う

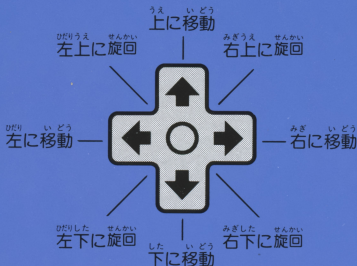
Ⓐボタン　・ジャンプ
・乗り物に乗る
（トーントーンに乗る／スカウトウォーカーに乗る）
・理力を使う

✚キー下＋Ⓐボタン・ハイ・ジャンプ

〈攻撃〉

Ⓑボタン＋

ステージ2での操作

ステージ2では、地上戦での操作にスノースピーダーの操作、スノーウォーカーの攻撃の操作が加わります。

〈スノースピーダーの移動〉

(SELECT)ボタン・銃とライトサーベルを切り替える
・ロープを巻き付ける

(START)ボタン・ゲームを中断する
（もう一度押すと再開する）
・理力を選ぶ

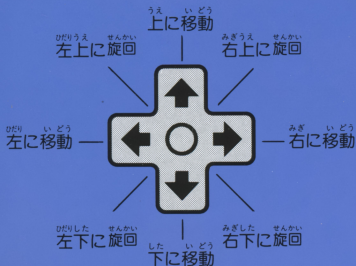
Ⓑボタン・スノースピーダーで攻撃する
（スノースピーダーの機銃は前方にしか発射できません。機体を縦横無尽に動かし攻撃します）
・銃、ライトサーベルで攻撃する
・理力を使う

Ⓐボタン・ジャンプ
・理力を使う

✚キー下＋Ⓐボタン・ハイ・ジャンプ
・スノースピーダーに乗る
✚キー上＋Ⓐボタン・スノーウォーカーに飛びつく

空中戦での操作

Xーウィングに乗って戦う空中戦（ステージ6、8）での操作は以下のようになります。

〈Xーウィングの移動〉

(START)ボタン・ゲームを中断する
（もう一度押すと再開する）
Ⓑボタン・攻撃する
（Xーウィングの機銃は前方にしか発射できません。機体を縦横無尽に動かし攻撃します）

理力について

どこかに理力を使うために必要な理力アイテムが隠されています。理力は、ルークの能力や武器のパワーをアップします。それぞれの理力アイテムは全ステージ中に1つしかありません。それを探し出せずにステージを進んでしまうと、後で困ったことになるかもしれません。特に「浮遊能力」は大切な能力です。ダゴバで探してください。

ジャンプ能力アップ

走行能力アップ

ショットの攻撃範囲アップ

ライトサーベルアップ　銃の威力アップ

浮遊能力

体力アップ

マインドコントロール
(敵の動きを一時的に止める)

理力アイテムを複数手に入れても、それを同時に使用することはできません。一度に使うことのできる理力は1種類だけです。

理力を使いたいときには、まず(START)ボタンを押して使える理力のメニューを出します。✢キーで理力の種類を選択し、ⒶボタンかⒷボタンを押すと理力を使用することができます。理力の種類を変えたり、使用をやめたい場合には(START)ボタンを再び押してください。

また、以下のときにはフォースを使用することができません。

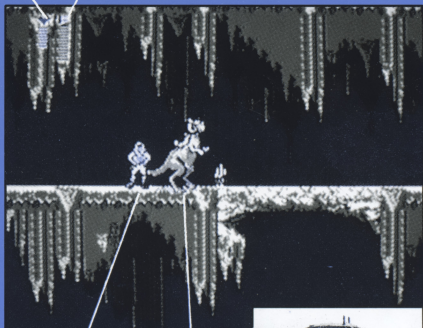
・乗り物に乗っているとき
（トーントーン、スカウトウォーカー、Xーウィング）
・ステージ2（スノーウォーカーと戦っているとき）

各ステージの紹介と遊び方

ステージ1　惑星ホスの氷の洞窟

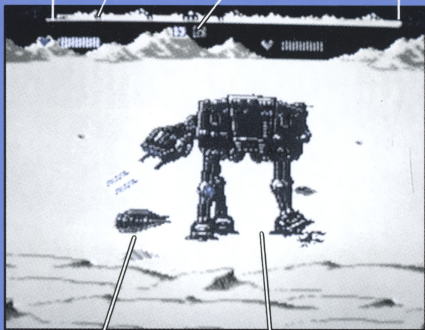
　ハンが警告してくれた「隕石」は、実は帝国軍の偵察ロボットです。ルークはそれらのロボットを探し出し破壊しなければなりません。途中でワンパスやロボットにも出会うことでしょう。

　最初、ルークは2本足で歩行する動物トーントーンに乗っています。プレイヤーは、ルークがトーントーンに乗っているときにはトーントーンを操作し、トーントーンから降りるとルークを操作します。
　また、最初に持っているのは銃のみです。その他にライトサーベルと理力を使うことができますが、理力を使うためには理力アイテムが必要です。ライトサーベルや理力アイテムを探し出して手に入れなくてはなりません。

　画面の左上に体力メーター（ルークがトーントーンに乗っているときにはトーントーンの体力を表し、ルークがトーントーンから降りるとルークの体力を表します）と理力メーターがあります。
　体力メーターは、敵に触れたり、攻撃を受けると減ってしまいます。「体力回復アイテム」♥を取ったり、敵を倒したときに敵が残す♥マークや＊マークを取ると体力を回復することができます。トーントーンは、氷の洞窟内にある草を食べることで体力を回復させることがで

きます。ゲーム開始時、ルークとトーントーンの体力は最高の状態です。

理力メーターは理力を使うと減り、「理力回復アイテム」F を取ると回復します。＊マークで理力を回復することもあります。

ステージ2　スノーウォーカー

ルークの目的は、スノースピーダーを操縦して、反乱軍の基地を守るために、スノーウォーカーを倒すことです。

画面上部のマップで赤い点はルークの乗っているスノースピーダーを表し、白い点はスノーウォーカーを表しています。全てのスノーウォーカーを倒すとステージをクリアします。逆に、スノーウォーカーがマップの左端の基地に達するとそのステージは失敗となります。

スノーウォーカーを倒すには、スノースピーダーから(SELECT)ボタンでロープを出してスノーウォーカーに巻き付け爆発させます。ルークがスノースピーダーに乗っていない場合には「✚キーの上＋Ⓐボタン」でスノーウォーカーに飛びつき爆発します。

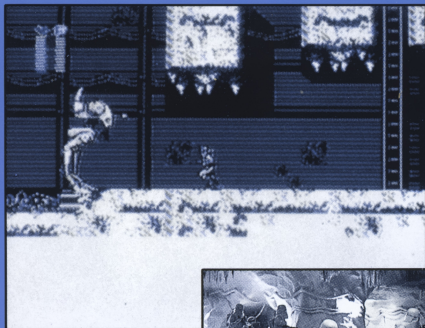
スノースピーダーが撃墜されたら、ルークは地上に降ります。そうなった場合は左端の基地に戻るか、歩兵を倒したときに出る[S]マークをある数集めると別のスノースピーダーが現れますのでハイ・ジャンプで機乗します。

★スノーウォーカー攻略のコツ

・スノースピーダーをスノーウォーカーの前方から頭の下に入れ、ロープを前足の関節の上へ向けて巻き付けるようにします。

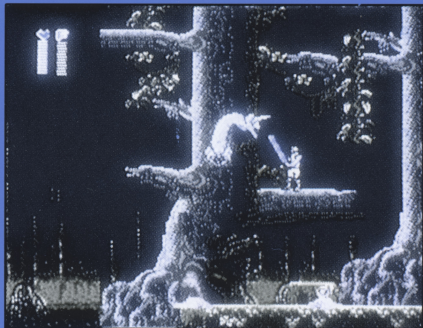
・スノースピーダーに乗っていないときには、スノーウォーカーの体の真下に入り込み、飛びつくようにします。

ステージ3　エコー基地からの脱出

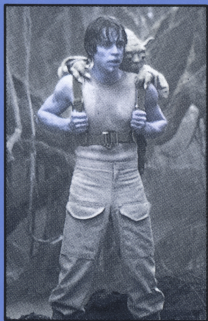
帝国軍の兵士が反乱軍の基地になだれ込んできました。その中の新たな敵スカウトウォーカーがルークの行く手をさえぎります。

スカウトウォーカーを倒し、スカウトウォーカーが倒れたところをジャンプ(Ⓐボタン)で乗っ取ることができます。また、白のスカウトウォーカーは乗り捨てられたもので、これに乗ることもできます。

SELECTボタンで降りることができますが、降りたスカウトウォーカーは壊れてしまいます。

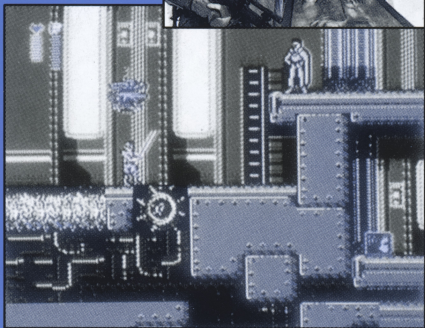
ステージ4　ダゴバ

オビ・ワンの忠告に従ってヨーダを探し出さなければなりません。ルークは足元のやぶを切り払い、蛇などのさまざまな動植物から身を守る必要に迫られます。

ステージ5　ジェダイの騎士になるための訓練

ヨーダはルークを若きジェダイの騎士として受け入れ、訓練の師となってくれました。訓練の最終段階でルークは、ダース・ベイダーの影として現れる彼自身の恐怖と直面し、それを克服しなければなりません。ルークは、ここまでの訓練により理力の全てを身につけているはずです。

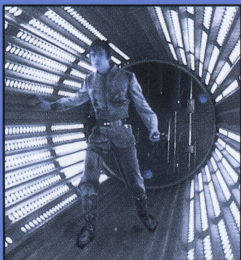
ステージ6　ベスピン

ダゴバで理力を学んでいると、反乱軍の仲間が惑星ベスピンに浮かぶ宇宙基地クラウド・シティーで帝国軍に捕えられ、危険にさらされているという連絡が入ってきました。ルークはX－ウィングでベスピンに向かいます。クラウド・シティーに突入する前に、クラウド・カーやタイ戦闘機との戦いがルークを待っています。

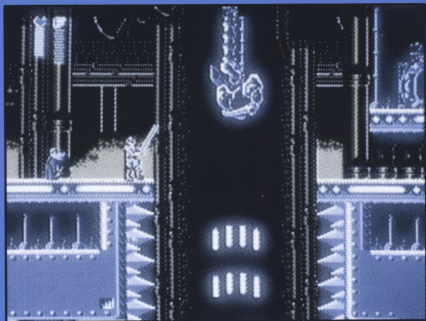
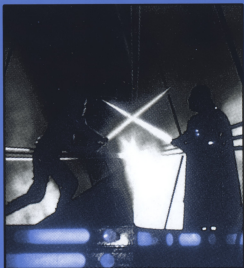
ステージ7　クラウド・シティー

仲間(なかま)を救出(きゅうしゅつ)するためにクラウド・シティーの通路(つうろ)を進(すす)みます。待(ま)ちかまえる敵(てき)は、ガード、賞金稼(しょうきんかせ)ぎ、キャノンウォーカー、ボバ・フェットで、いずれも強敵(きょうてき)ばかりです。

ステージ8　ボバ・フェットの追跡

ハンは、以前から彼を付け狙う賞金稼ぎのボバ・フェットに捕われ、クラウド・シティーから連れ出されようとしています。ハンを助け出すためには、飛び立ったばかりのボバの奴隷船を追い、破壊しなくてはなりません。

ステージ9　クラウド・シティーへの帰還

まだ、帝国軍に捕らわれたままになっているレイア姫を救出するために、ルークはクラウド・シティーに戻ります。

ステージ10　ダース・ベイダー

ついに、悪の帝王ダース・ベイダーとの対決です。影でない本物のダース・ベイダーを見つけ出さなければなりません。この最後の戦闘は一筋縄ではいかないでしょう。理力の悪の面に誘惑されないようにすることです。

ゲームのヒント

●ハイ・ジャンプを有効に使おう

✚キーの下を押し続け、ルークの体が光だしたところでⒶボタンを押すと、ハイ・ジャンプをすることができます。
ハイ・ジャンプを使えば普通のジャンプで行けないような場所でも行くことができるようになります。

●どこかに隠し面があるぞ

氷の惑星内の洞窟には隠し面が存在します。
ここに理力アイテムが隠されているので、根気良く隠し面を探しましょう。

●水には気をつけよう

ルークは水に触れると体力を消費してしまいます。
水のある場所を渡るときは特に注意しましょう。

●ボスキャラクターは楽してやっつけろ

ボスキャラクターと呼ばれる強い敵キャラクターをやっつけるには、マップをよく観察することです。敵の攻撃を避けつつ、効果的な攻撃を与えられるような場所が存在するはずです。

GAME CREDITS

Lucasfilm Games Team:

Original Game Design by Mike Ebert and Kalani Streicher
Background Art by Mike Ebert, Harrison Fong,
Armand Cabrera, and Jon Knoles
Produced by Kalani Streicher
Package Design and Art Direction by Rick Strand
Manual Design and Layout by Mark Shepard
Documentation by Judith Lucero
Lucasfilm Games General Manager: Doug Glen
Lucasfilm Games Creative Director: Howard Phillips
Lucasfilm Games Director of Development: Lucy Bradshaw
Lucasfilm Games Director of Marketing: Kelly Flock
Lucasfilm Games Director of Sales: Cynthia Wuthmann
Product Marketing by Mary Bihr
Lead Tester: Mark Cartwright

Sculptured Software, Inc. Team:

Project Engineered by Ken Grant
Design Contributions by Ken Grant
Project Managed by Hal Rushton
Artwork by Mike Lott, Heinee Hinrichsen, Clark Sorenson,
Joe Hitchens, and Ken Grant
Art Contributions by Lance Thomblad and Mike Ulrich
Musical Arrangements and Sound Effects by Paul Webb
Sculptured Software General Manager: George Metos

Special Thanks to George Lucas

Victor M.I. Team:

エグゼクティブ・プロデューサー：本多慧
プロデューサー：仙田勇
ディレクター：皆川武
マーケティング：新井克己／小森治信
河村利通／西沢俊志
前谷格／内田弥恵
南幸樹／飯野桂
テストプレイ：富永和也／安藤敬幸
マニュアル&パッケージ：松岡恵津子
Comix Brand
（峯岸孝之／曳野卓二）
台詞翻訳：富山馨
日本語訳監修：岡枝慎二

ご注意 このソフトは、シャープC1では動作いたしません。また、本体付属のコントローラー以外では使用できませんので、ご注意下さい。

FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY
本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。

発売元:ビクター音楽産業株式会社
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16